

Junta de Vecinos

Para ensemble



Marcos Cantador

Instrumentación

Flauta Bb
Clarinete Bb
Clarinete bajo
Saxo tenor
Vibráfono
Piano

Duración aproximada

5' 10'

Partitura en C

Febrero-marzo 2020



Notación

-Para todos:



= diminuendo absoluto

-Para flauta:



= armónico. Buscar la dinámica más baja posible.

-Para clarinete bajo:

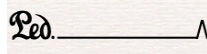


= slap tongue



= flutter tongue (ad libitum)

-Para vibráfono y piano:



= pedal de sustain. Mantener mientras dure la indicación.

-Para vibráfono:

Soft mallet y arco

Nota del autor

La obra ha sido compuesta para el Ensemble Segovia, en vista de el concierto de la Escuela TAI.

Conceptualmente, se trata de un ejercicio de modulación métrica, donde el pulso de una sección surge en la anterior como un elemento de arrastre hacia la misma. De este modo, se busca aportar diferentes perspectivas de un mismo tema, en un contexto diferente.

En base a esta idea, el cierre de las secciones se produce de manera atemporal, generando un doble final. A modo de engaño hacia los oyentes, se debe generar un cierre en el cc.100. Sin embargo, el aplauso del público debe ser interrumpido bruscamente con la interpretación de los siguientes compases. Este final sirve como conclusión de la obra, y de la sección B (atemporalmente).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

rit.

A tempo

4

18

Fl.

> pp *mf* *mf* *f*

Cl.

p *pp* *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *f*

Cl. bajo

mf *f*

Sax. ten.

> pp *mp* *mf*

Vib.

arco *pp* *[3]* Soft mallet *f*

Pno.

ppp *mf* *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

tempo primo

25 *poco más lento, suspendido*

C1.

mf

Vib.

p

mf

Pno.

mf

p

mf

Ped.

The musical score consists of three staves: Clarinet (Cl.), Vibraphone (Vib.), and Piano (Pno.). The Clarinet part begins with a rest in 6/4 time, followed by a change to 4/4 time. It then plays a melodic line with quintuplets (marked with '5' and brackets) and a crescendo hairpin. The Vibraphone part has sustained chords in 6/4 time, then changes to 4/4 time. It includes dynamics *p* and *mf*. The Piano part has sustained chords in both staves, with dynamics *mf* and *p*. A pedal line (Ped.) is indicated at the bottom of the Piano staff.

32 $\text{♩} = 110$ *enérgico, con brío*

Cl. *f* *p*

Cl. bajo *mf* *p* *f* slap tongue *mf*

Sax. ten. *mf*

Vib. *f* *mf*

Pno. *f* *p*

Ped. $\wedge$

[illegible]

43

Fl.

mf

Cl.

mf

f

Cl. bajo

slap tongue

mf

f

Sax. ten.

mf

f

mf

Vib.

mf

f

Pno.

f

mf

mp

47

Fl.

Cl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Vib.

Pno.

ord.

mf

f

mf

sfz

f

mf

sfz

f

mf

sfz

f

mf

sfz

mf

f

mf

ff

Ped.

8va

52

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. bajo *mf*

Sax. ten. *mf*

Vib. *mf*

Pno. *mf*

8^{va}

8^{vb}

56

Fl.

Cl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Vib.

Pno.

f

f

f

mf < *f*

mf < *f*

f

8va

60

Fl.

Cl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Vib.

Pno.

ff

f

ff

f

ff

mf

mp

p

ff

mf

8^{vb}

70

Fl.

f

Cl.

f

Cl. bajo

Sax. ten.

Pno.

This musical score page contains measures 70 through 73. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. bajo), Tenor Saxophone (Sax. ten.), and Piano (Pno.). The Flute part begins with a forte (*f*) dynamic and features melodic lines with accents and slurs. The Clarinet part also includes melodic phrases with slurs and a forte (*f*) dynamic in measure 73. The Bass Clarinet part provides a harmonic foundation with eighth-note patterns and slurs. The Tenor Saxophone part has a melodic line with slurs and accents. The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands, with slurs across the measures.

15

74

Fl.

Cl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Pno.

p

mp

78

Sax. ten.

Pno.

82 16

Cl. *mf*

Sax. ten. *mf*

Pno.

86

Fl.

Cl. *mp*

Cl. bajo *mp*

Sax. ten. *mp*

Vib. *mf*

Pno. *mp*

tempo primo
 $\text{♩.} + \text{♩} = \text{♩}$

mf

mf

Ped.

poco rit.

molto rit.

esperar a que el
público aplauda

[illegible]

$\text{♩} = \text{♩} = 180$ *subito*

18

101

Fl. *f* *ff*

Cl. *f*

Cl. bajo *f*

Sax. ten. *f*

Pno. *f* *mf*

105

Fl.

Cl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Vib.

Pno.

mf *f* *ff* *f* *sf* *ff*

mf *f* *mf*

f *ff*

f *ff*